

### 祇圖漁利罔顧民生 藏匿官米囤積居奇

當局派員嚴查不法糧商  
社會局長盛開昨發表談話

本市當局為平糶起見，自前月以來，曾先後派員分赴各縣，收購官米，以資平糶。不料各縣糧商，竟敢罔顧民生，囤積居奇，致使官米不能如期運京。社會局長盛開昨發表談話，謂：官米之囤積，實屬不法，當局已派員嚴查，務期將不法糧商，一網打盡，以資平糶。盛氏並謂：官米之囤積，不僅影響民生，且影響軍心，當局對此，絕不寬貸。

### 使女被誘出走 離巢一日復返

老印度治現代放浪  
索欠不還武力解決

本市某處，有一印度治現代，因索欠不還，被其妻誘誘出走。該印度治現代，係一放浪之徒，平日不務正業，且常與妻發生爭執。前日，其妻因不滿其放浪行為，遂誘誘其出走。該印度治現代，出走後，在街頭流浪一日，復被其妻尋回。其妻謂：該印度治現代，平日不務正業，且常與妻發生爭執，故誘誘其出走。該印度治現代，復返後，其妻謂：該印度治現代，平日不務正業，且常與妻發生爭執，故誘誘其出走。該印度治現代，復返後，其妻謂：該印度治現代，平日不務正業，且常與妻發生爭執，故誘誘其出走。

本市某處，有一印度治現代，因索欠不還，被其妻誘誘出走。該印度治現代，係一放浪之徒，平日不務正業，且常與妻發生爭執。前日，其妻因不滿其放浪行為，遂誘誘其出走。該印度治現代，出走後，在街頭流浪一日，復被其妻尋回。其妻謂：該印度治現代，平日不務正業，且常與妻發生爭執，故誘誘其出走。該印度治現代，復返後，其妻謂：該印度治現代，平日不務正業，且常與妻發生爭執，故誘誘其出走。

### 賣人肉 給吃人的人類

廣東東莞縣一屠豬人的消息

在廣東東莞縣，有一屠豬人，因生活所迫，竟將人肉賣給吃人的人類。該屠豬人，係一貧苦之徒，平日以屠豬為生。前日，其妻因不滿其放浪行為，遂誘誘其出走。該屠豬人，出走後，在街頭流浪一日，復被其妻尋回。其妻謂：該屠豬人，平日不務正業，且常與妻發生爭執，故誘誘其出走。該屠豬人，復返後，其妻謂：該屠豬人，平日不務正業，且常與妻發生爭執，故誘誘其出走。

本市某處，有一印度治現代，因索欠不還，被其妻誘誘出走。該印度治現代，係一放浪之徒，平日不務正業，且常與妻發生爭執。前日，其妻因不滿其放浪行為，遂誘誘其出走。該印度治現代，出走後，在街頭流浪一日，復被其妻尋回。其妻謂：該印度治現代，平日不務正業，且常與妻發生爭執，故誘誘其出走。該印度治現代，復返後，其妻謂：該印度治現代，平日不務正業，且常與妻發生爭執，故誘誘其出走。

本市某處，有一印度治現代，因索欠不還，被其妻誘誘出走。該印度治現代，係一放浪之徒，平日不務正業，且常與妻發生爭執。前日，其妻因不滿其放浪行為，遂誘誘其出走。該印度治現代，出走後，在街頭流浪一日，復被其妻尋回。其妻謂：該印度治現代，平日不務正業，且常與妻發生爭執，故誘誘其出走。該印度治現代，復返後，其妻謂：該印度治現代，平日不務正業，且常與妻發生爭執，故誘誘其出走。

## 京報

刊例廣告 頁價報費  
本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

## 京報

刊例廣告 頁價報費  
本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

## 京報

刊例廣告 頁價報費  
本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

## 京報

刊例廣告 頁價報費  
本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

## 京報

刊例廣告 頁價報費  
本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

## 京報

刊例廣告 頁價報費  
本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。

本報廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。本報報費：每月三元，半年十六元，全年三十元。



張家長李家短  
報告你一點閒是閒非

[illegible]

尖和胸都成了一個直線。  
 梅喜的太太很漂亮，可是他仍不安心於室，家裏還有野花香，對嗎？老板。  
 如果你發現慕容婉兒，那麼你們會同時發現連連除非在地上廁所的時候！  
 導演吳永剛的別號，叫「吳大海」，杯中健將也！  
 如果你要找錢鏐農，請到同力球場。  
 陳雲裳搬家，新址「客探報」！  
 新光戲院女老板朱「服」不男不女，「不倫不類」這所謂「上海灘人物」。  
 上海影片輪戲院，辦得最好的是新光，最腐敗的是新華公司的發行主任「錢英」，人家叫他「小便」！

張慧沖拍完「銀槍大盜」時，拍「青年轟動」時，拍「水上英雄」時。  
 國華公司專演「介乎小生與老生之間」的周起，一個多情種子，到處講愛情到處碰，「其貌不揚」。

孫敏比以前進步，漸得觀眾的稱感。  
 梅喜的表情，一個字可以說完，那就是「笑面寒風」。  
 殷秀岑說：「要我跪下去求容止。」

燕京電影公司演員張潔君，可是站起來要你們幫幫忙！  
 韓蘭根從前跑老翁汽車，是法蘭車「息思弄」一雙龍。

△△△公公司的△△△小姐已△△△開△△△給老板△△△人，靜小姐，很拿

新入劉季之進  
 劉聯，是韓蘭鵬介紹的，雖然是劉季介紹的，覺得很陌生，但是他們的老朋來，不過公算小，原來劉聯公能拍一部戲，就是劉季的大導演，劉聯夫人（韓蘭鵬拍「菩薩蠻」時，韓蘭鵬也參加主演）劉季也參加主演一個角色，劉季的一個人物很復雜，應尤其是演那生來，很有點像西洋人，造就一下將來也是很有希望的呢。  
 很希望的呢。  
 祖父母，父母，他的哥哥已是一代同堂，所以，家庭生活的確是相當的美滿。的確是相當的美滿。的「無聲嘆息」湯佛最近在煙台上演，最近在煙台的熱烈歡迎。  
 台柱小胡望，甚為漂亮，曾在「大學花叢」中扮「大學政治演出」的學生，是政學院的學生，是大學生的學生，是風，（慈秀小姐）

陳雲裳在近期作品中沒有什麼成就。她的戲動動就老，不是執迷不悟，以為陳雲裳三個字就可以賣錢，你知道嗎？觀眾不都是傻子。  
 新光戲院被煙幕障以後生意沒一點，上海的人命有一點，要看不要命。  
 中國旅行劇團  
 忽然她說：「她要任何一個女明星到上海，銀錢足以壓倒，這還有點吹得過火。」  
 顧蘭君杜慕存貨已全出清滿月後將與余旭行結婚，我說不如晚的幾年好，讓自己的小孩來拉紗。  
 王元龍農曆月開王歡聲都是報影的有聲時代。  
 小鳥陳燕燕漸成肥鳥。  
 新入劉季之進

胖眼，只剩了兩條縫了！  
 化，華生的小生，戲娘，勝了！  
 重慶打過胎。  
 白楊美，都在  
 「點香檳」是  
 拍馬屁，「喇叭」是  
 吹牛皮，「跟戲頭」是訂梢，「跟戲」是電影界的術語。  
 王熙春是落籍在南京的鎮江人，可是國語說得很標準。  
 李綺年演戲最

陳雲裳現在回香港，是「衣錦榮歸」！  
 國華公司收管最好，華華公司佈景最好，新華公司演員最好，所謂「各有千秋」！

影圈近訊

去就了有當至每：詩誇佛一吳：老是  
得是吃茶於天起，李說第三：煙老  
快吳這心，喝喝因水是一太酒三：煙吳  
「永」事也，明嘴叩怪活白無何是第？  
的咧以會一，五吃不淨白有咖二？剛！  
煮一，的厥天他十香好一酒香一啡早第  
結鈔大，中不往枝烟過不能命酒：紙一第  
罷樂嚴 曾沒注；的，吃成仿吳吳紙是三嗜

**好三的剛永吳**

夢樣就缺  
事，要少一  
才，茫像一  
吳才忙迷樣他三個明本已罰大  
忙茫迷樣，每種福風子的發  
不知燕非日東好身理生起演  
差則不西，有浩活他吳  
甚一，能，這三說，自永

省赴被 咪小是花 來徐雲  
視拖都◆珠株新陳◆是維，片  
親一的向一入浪金不郭是那  
友行李胡的，星會所該新  
◆季慈以悅如差公掩洗片人  
目年區飾飾多司拔接導化  
的，明，飾，多的的的漬沈  
是將星一顆都一吧想馬麗

[illegible]

<h1 style="text-align: center;">眼科</h1> <p style="text-align: center;"><b>專門</b></p> <p style="text-align: center;">顯新法療+全完備設</p> <p style="text-align: center;"><b>李眼科醫院</b></p> <p style="text-align: center;">培孝 師醫科眼</p> <p style="text-align: center;">橋內路華中庭院</p> <p style="text-align: center;">(面對會年青)</p> <p style="text-align: center;">〇七四二二話電</p>	<h2 style="text-align: center;">向動新</h2> <h3 style="text-align: center;">目要</h3> <p>再堅定給我們的 南京的我們中國復原的領土 中央政府的青年自覺力 報刊社總發售處 和角三號</p> <p>第五期已於五月廿五日出版</p> <p>美國作家下的奧美 伊拉克的民族運動 青島的慶祝抗戰勝利 求學研究時</p>	<h2 style="text-align: center;">莊和中京南</h2> <h3 style="text-align: center;">目要業營</h3> <p><b>價目克己</b> <b>買賣貨幣</b> <b>利息優厚</b> <b>活定存款</b> <b>手續簡便</b> <b>往來存放</b> <b>穩妥迅速</b> <b>各埠匯兌</b></p> <p>上海郵奉水需裕益里九號 電話八四一〇八四五六一九</p>	<div style="float: right; width: 50px;">店</div> <p>中山路五七七號 電話三五七七</p> <p style="text-align: center;"><b>式剪</b></p> <p>三月 所定價格 電話二三八五 日起八日改良計算</p>

**福昌號**

另備經濟西餐

**歐全完**

明湖春館

里內六號

此分海上海

**萬家酒樓**

中西酒菜  
高筵席  
堂飲酒  
掛旗酒  
萬利和菜  
四季時新

特備  
燒鴨  
燒雞  
燒魚  
燒肉  
燒蝦  
燒蟹  
燒雞  
燒魚  
燒肉  
燒蝦  
燒蟹

婦嬰  
專科  
施今墨

門史道生

遷移啟事

前寓不足應  
里內六號  
諸君有移  
意者請移  
步至新址  
注意

此分京

**厚德福酒樓**

高尙筵席  
真正填鴨  
獨一無二


地址：夫子廟新姚家巷

電話：三三〇六一

中國商標  
海派女子服飾專家

寶 Green Spot 綠

夏季 綢呢  
大衣 旗袍  
式樣 花色  
最時 既多

歡迎選購  
 比較參看  
 中華章禮券品號  
 中徽章獎券  
 寶銀禮品  
  
 五彩繡風景  
 索隔南越 鑒珍迎歡  
 號八九三壽寺北位進  
 大花  
 王色  
 ●  
 第百都

**利司**  
**科西 科煤**  
**裝 袍**  
**到運批大 色花新載**  
**裝新製添**  
**意滿分廣管**  
**內場商央中……址地**

**論評本日**

版出日五十月五年十三  
目要期五第 卷二第

日日滿日日本國日遊  
日本本洲日本島國島蘇  
國駐在國在本國本國中  
治南治南治南國無立立  
六之六之六之六之六  
六之六之六之六之六  
年主國之之之之之之  
與與與與與與與與與  
現現現現現現現現現  
統在社在在在在在在  
况况况况况况况况况

量量不任劉天  
念念念念念念念念  
不不不不不不不不

莊莊莊莊莊莊莊莊  
至至至至至至至至  
于于于于于于于于  
不不不不不不不不

[illegible]

喜應一聲歡呼，  
（和蓮是一類的）  
裏面有響三十三  
聲，當時有個人想  
到齊宣王前頭去  
爲官做，這人自以  
爲才學，遠勝人自  
爲貴，才能操縱悉  
了，不料在門口上  
去了，仍不得進  
了，後來他頗爲不  
平，向齊王的門  
吏說：「我的悲哉  
時，能感動神鬼，  
彈起來聲音合於  
這魏的律呂，有  
這樣一件奇蹟，何  
以竟不爲齊王所用  
道：「門客笑指齊  
王曰：齊王好學，  
你偏來談悲，悲聲  
豈得好，無奈齊王  
聽得好耳！」  
這還是太不識  
時勢，齊宣王好學  
時，他偏把悲去做  
官，

從前齊宣王歡  
喜應一聲歡呼，  
（和蓮是一類的）  
裏面有響三十三  
聲，當時有個人想  
到齊宣王前頭去  
爲官做，這人自以  
爲才學，遠勝人自  
爲貴，才能操縱悉  
了，不料在門口上  
去了，仍不得進  
了，後來他頗爲不  
平，向齊王的門  
吏說：「我的悲哉  
時，能感動神鬼，  
彈起來聲音合於  
這魏的律呂，有  
這樣一件奇蹟，何  
以竟不爲齊王所用  
道：「門客笑指齊  
王曰：齊王好學，  
你偏來談悲，悲聲  
豈得好，無奈齊王  
聽得好耳！」  
這還是太不識  
時勢，齊宣王好學  
時，他偏把悲去做  
官，

門裡，裏邊能走  
齊王，還不能走  
齊王，這就應了  
那先生所講明白  
了，但自己吹不  
破，就叫了三百  
餘，以齊宣王的  
喜，以才能操縱  
了，在官場中向  
是愚昧的，只要  
識時勢，斯新下  
不妨做齊王郭亮  
，還學充數可也  
所以昇殿的祕法  
第一要講究形貌  
第二是不說別人  
要說的話，第三  
要善變臉色，例  
早晨大家說刮東  
，你也得刮東  
，下午驟風而並滾  
，大家說是刮  
風了，你也得照

知言

西變 西變 到風 如 是 不 是 去 夫 洞 最 這 吹 人 好 聽 雨 進 了

人言無畏矣論

在沒有正式新聞紙以前，社會上絕沒有具體完善的輿論做代表。但在那時候要批評某一個人的行動舉止，只要一體「口碑」，就可以分證明白白的，所以一個好做事的人，真是有口皆碑，會由「有脚書」一傳十，十傳百的放送開去；如其一個壞蛋的勾當，「有脚書」也會照式照樣傳他去義氣宣傳，因之社會上一般的人，對「人言可畏」的事情，有所顧忌起來了。新聞事業發達了之後，社會上的一般「人言」：倒反而比較並不能長雖然電影明星阮玲玉之死，聽說死於人言可畏上，但這究竟是小事情，要怪阮玲玉自己沒有大無畏精神，和社會黨鬥。死掉一個大實業家與民生社會是無大關係的。事變之後，新聞界等於舊聞。一般做報人的軍隊，被人管束得要緊說東，要西說西，指鹿為馬的人言更其不足見了。人言可畏，所以在今日說起來，是一個極不切合時代的名詞。就像一般高官大吏，當戶奸商，有經驗閱歷，而上了年紀的人們，他們對於「人言」，好比北車連上，西耳出，真不放在心連上。舊人們若不如是，就要無法言說。要是真的到了人言可畏的地步，就等於人言噴說不過去的時候，他們就會說好議論人長短者，才以思想有欠純正的，莫須有之罪狀，這一來，一切天大的事情，誰敢再多言呢？

(五十九) 咸宜觀燒香

第二天，正好是××菩薩的升天日，魚娘一清早換好衣飾，備了香燭，雇一肩轎，叫白蘋跟隨着到咸宜觀燒香去。

在佛龕前燒過香，有兩個小女僮迎了出來，一律是黑紗的長領褂子，相仿大半年齡，都還只十二二歲光景，平時因住觀的大師太督束得嚴，所以很有禮儀，見了魚娘都迎上去行個道禮，然而很客氣地招呼道：

「請娘婆裏面坐去」，就兩個兒在前引導着向正殿西首的邊屋走去。

咸宜觀的地方很大，並且曲折幽深，樹木花草也佈置的不少，向邊屋折進去，有一間佈置清雅的廂房，壁上掛着吳道玄新畫的漂漂然，左的牆壁上懸着不少詩句，都是當世幾個文士墨客題過的，魚娘上前去細看了一會，見着名的有李郭，李商隱，李近仁，溫翹

[illegible]

**閣龍飛**

角新聘添容陳強加  
假館律一員演有原

王夏裝樂宋  
鳴秋珍鳳灼哈哈恰惜癡  
◁主演主▷ ◁演導▷

**愛千貴情**  
幻的 末之  
! 站

**金族**

友懷 父慈 少烈 少廉

---

**場劇喜中**

址院戲大民國丹公攝  
二時三十分開演

◀片五六屆映獻▶殊特日今

復舊復現東 銀屏滿麗現  
片材興代演 片材割代映

**更農 丹赤**  
**生村 心子**

聞世及臨加  
登界最短映  
片新新片家

明書說 字嘉文 中詳觀者

**啓事** 編者

近來常有讀者致函本編輯部，或編者私人訂購拙著「高樓雜記」，查該書由本報代辦部經售，致函編輯部或編者私人，則函件轉遞，多一手續，多一麻煩。且編者天生健忘，函件堆積，有過忘記，致致各方囑囑書，每多未能照辦，歉疚殊深，茲爲表示歉意並答謝讀者愛護，熱情起見，凡本報讀者直接向京報代辦部訂購，一律以七折計算。此啓。

，偷拘泥於上午十點，就是叛徒。  
不過郭先生的結局，失敗偶或是也有的，即聰明如南郭先生，他是不會吹牛的，後來潘王即位後，不要三百人合吹，而要逐個人吹了聽，這一來南郭先生無以應付，於是祇得逃走了，但目前形勢，「潘王」似還不至於來這一套靡滑的工作，今之南郭先生們！且高枕無憂可也！

一九四一，  
一，一八於蘇

溫飛卿兩人的手筆，她會心地微笑起來。心想這兩個青年詩人竟也是常來觀藝遊藝的人。

繞過廂房是一條彎曲的甬道，兩邊有半身高的朱漆欄干，欄干外栽植着王蘭和海棠，有幾臺做假山石四周種着牡丹和蘭花，魚娘愛着這院庭，不自覺地在欄干邊站住了脚步。





美國金駝  
鮮潤滋補  
金駝牌  
鮮潤滋補  
金駝牌

總經理處  
合眾公司  
上海南京路  
電話二五五七號

<p>不毒○洛知活 本館特英活之 酬款致白之人 不效其及者不 不效其及者不 加不切切也救 誤食金銀性主 工量飲性主創 作匪情中速謝 心幸福非不報 不效其及者不 知筋痛症并救 期間解</p>	<p><b>戒烟神藥</b></p> <p>本館特英活之 酬款致白之人 不效其及者不 不效其及者不 加不切切也救 誤食金銀性主 工量飲性主創 作匪情中速謝 心幸福非不報 不效其及者不 知筋痛症并救 期間解</p>	<p align="center"><b>院戲大京南</b></p> <p align="center">世景新區五天</p> <table border="1"> <tr> <td>王義雲雲</td> <td>人傳派劇</td> </tr> <tr> <td><b>霞雲雲</b></td> <td><b>峯鶴陳</b></td> </tr> <tr> <td>淮晚今</td> <td>鈞慶晚今</td> </tr> <tr> <td>店來悅說大</td> <td>下掃 書松 奕</td> </tr> </table>	王義雲雲	人傳派劇	<b>霞雲雲</b>	<b>峯鶴陳</b>	淮晚今	鈞慶晚今	店來悅說大	下掃 書松 奕
王義雲雲	人傳派劇									
<b>霞雲雲</b>	<b>峯鶴陳</b>									
淮晚今	鈞慶晚今									
店來悅說大	下掃 書松 奕									
<p><b>意福新吉</b></p> <p>第十下伍拾京華市</p>	<p><b>更紀</b></p> <p>薛培春鴻</p> <p><b>酒貴</b></p> <p>醉貴記</p> <p><b>佛活公濟</b> 本六十</p>	<p><b>自准三開端明</b></p> <p>每禮拜一</p>								

女兵作家謝冰瑩

內從軍日記一  
作而得張林語堂讚  
美的中國青年女讀  
家謝冰瑩，她是湖  
南常德人，是早年  
曾在武漢中央軍  
學校畢業，與一符  
廷軍生戀愛，不久  
該符廷軍生因故被  
捕，禁錮於武昌獄  
中，她常接濟以食  
食銀錢，愛護之心  
，無微不至，不料  
竟把薄產如數獻  
出，出獄後，

因便她為之心碎  
，因作短篇小說  
，以誌紀念，  
她投軍從戎，  
民軍革命軍重慶  
任中尉教習員，  
的從軍日記，亦  
在此時寫成，  
作隨即發表於武  
某日報，數月後  
，作品完成，即由  
伏園的介紹，將  
權出售於上海樂  
圖書公司，由樂  
圖書公司將該

[illegible]

• 徘徊寫生，金戀譜相合兩



醫名科齒  
 徐志冲  
 醫師主  
 附設健康齒科  
 君一年口空之安全  
 夜興路七十九號  
 中央商務南首  
 採用最新科學方法  
 治理一切牙科難症  
 以最低之代價俾  
 志冲牙醫院  
 張筱鐵金石篆刻  
 仍寓賓院西街（夫子廟口）大陸藥房內

△定價：五〇、鈔四元  
△郵費：七角八分  
△祿

廣東醫院 陳立勳 大醫師

專門 戒煙 戒毒 章程函索即寄 院址 中華路府東街

凡有鴉片白蠟不論新癮老癮或曾戒復者本醫師以最新特效療法二星期便澈底斷癮戒絕無痛苦不礙工作住院或均可戒費鴉片白蠟同價

花柳性病專病

醫師張振宇診所

地址寶院西街（夫子廟口）大陸藥房內

走可戰	紅雲開一四衣羅國瑞阮	傅記 演者特四人	人母愛 年情 女登 異位 廟裝 更雨演時	特演別特記	此本阿類
-----	------------	----------	----------------------	-------	------